

La 'marededéu' de Sant Nicolau estará lista en agosto tras su restauración

► EL TALLER XICARANDA REANUDA LA LABOR CON LA PIEZA DEL SIGLO XVIII **P** 34



La escultura fue analizada con un TAC para conocer su estado. XICARANDA

Sociedad & Cultura

ESPECTÁCULOS | CIENCIA | ARTE | TENDENCIAS | AGENDA | CONTRALUZ | TELEVISIÓN

EN ESTADO DE ALARMA



▶ PATRIMONIO

M. ELENA VALLÉS PALMA

Los restauradores del taller palmesano Xicaranda pudieron regresar a sus labores de cuidado del patrimonio con todas las medidas de seguridad reglamentarias el pasado lunes 4 de mayo. El equipo, liderado por Isabel de Rojas, ha procedido a la limpieza de la *marededéu morta* de Sant Nicolau, una pieza datada entre el XVIII y el XIX que antes de la crisis de la pandemia fue sometida a varias pruebas diagnósticas para proceder a la mejor restauración posible.

En concreto, explica el gerente del taller, Alfredo Claret, el conjunto ha sido expuesto "a un análisis radiológico en la clínica Rotger, en concreto Rayos X y un TAC, y se han analizado varias muestras de los pigmentos utilizados en el laboratorio Arte_Lab de Madrid que han permitido diferenciar la pintura original de los repintes posteriores y la calidad del oro empleado".



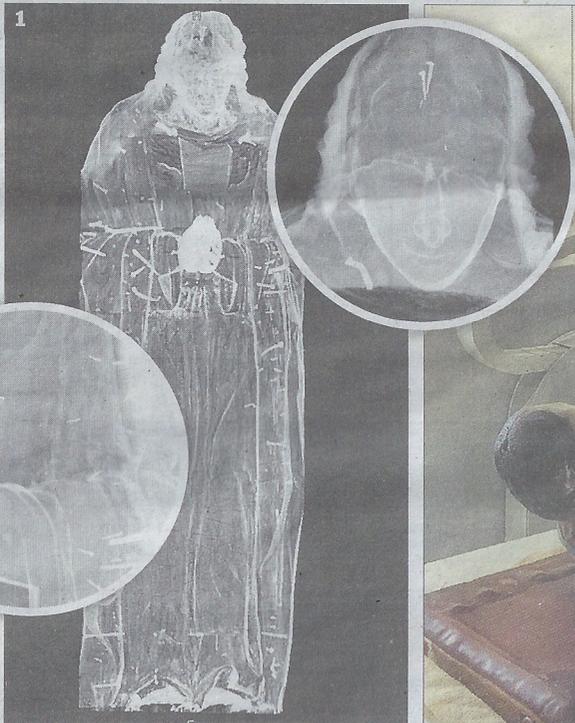
▶ Vista del conjunto escultórico de la iglesia de Sant Nicolau formado por la Virgen y el tálamo antes de la intervención de los restauradores.

Pruebas diagnósticas y cuidados para la 'marededéu' de Sant Nicolau

▶ El taller Xicaranda restaura la escultura y el tálamo sobre el que reposa la imagen ▶ Antes del confinamiento, fue sometida a un análisis radiológico y se analizaron varias muestras de los pigmentos

A la vista de estos resultados, los restauradores han comenzado con las labores de limpieza y estucado de las lagunas, reintegrando partes faltantes. “Una vez concluida esta fase, se llevará a cabo una reintegración cromática con un método diferenciado”, comenta Claret.

El conjunto escultórico se exhibirá en la iglesia de Sant Nicolau y se realizará una presentación al público de toda la intervención realizada. Los trabajos estarán listos antes del 15 de agosto, que es cuando las iglesias sacan las *marededéus* para ubicarlas en el centro de los templos. “Luego permanecerá en una capilla lateral, en el interior de una urna de cristal”, comenta el gerente de Xicaranda, taller que tiene un convenio de colaboración para la conservación, limpieza y manipulación de las piezas del patrimonio de la iglesia de Sant Nicolau.



► **Analíticas, estudios y puesta a punto del conjunto escultórico**

de la 'marededéu' morta de la iglesia de Sant Nicolau. La restauración se está llevando a cabo en el taller palmesano Xicaranda. **1** Imagen del TAC (centro). Las pequeñas son imágenes radiográficas donde se visualizan elementos metálicos en el interior de la talla. **2** Examen radiológico en la Clínica Rotger. **3** Limpieza con lápiz de ultrasonidos. **4** Intervención en el tálamo. **5** Isabel de Rojas limpia la pieza a través de una lupa de aumento. **6** XICARANDA